تناهيد

شعر

فريد طه

محافظـــــة الشـــــرقية

الهيئـــة العامـــة لقصـــور الثقافـــة
إقلـــيم شـــرق الـــدلتا الثقـــافي

فرع الشرقية الثقافي
سلسلة خيول أدبية

وكما تواعدنا دائما أيها المحبون نلتقي على حب الكلمة وسمو الحرف ، ورفعة المعنى ، فالأفق هو عالم الإبداع الأكثر انفتاحا وتطلعا لكل ما هو صدق وبهاء ، إنه الشاهد على حلم التطلع للضحي الكامن في أعماق أعيننا ونحن نتطلع لرؤية نصيبها أو غاية نشدها ، وبكل ما نملك من رغبات حرة ، لا تحدوها المنافع والأهواء والمصالح الخاصة .. إنه الحلم الذي تنشده الفنون ، ولاسيما فنون الإبداع الأدبي .. ذلك الأفق الذي نطالع فيه (خيول أدبية) في طرحها الثاني ، وهي تركض نحو تأكيد قدرتها على اللحاق بركب السيطرة والانتماء والتفوق ، وفي موكب الحق والخير والجمال ، ذلك الثراء الفكري والثقافي والإبداعي الذي دعمه ، بل واستثمر فيه معالي الوزير المستشار يحي عبد المجيد محافظ الشرقية ، ليكتمل البهاء والاستمرار ، وفاء بوعد النبلاء في احتضان أدباء وشعراء هذه المحافظة الثرية والخصبة في شتي المجالات والفنون ، إنه حرث الفنان / أحمد نوار ، الذي ولي وجهه شطر أصحاب الفكر بالقلم ، أو بالفرشاة سواء ليؤكد أنه الزمن الذي يتحتم علينا فيه أن نؤكد - بما في الفنون من لغة مؤثرة - على ضرورة النظرة بإنسانية إلى العالم ، لنتمكن من الانتماء .. بل والتماهي فيه .. مدعوما بورود الشاعر الأرقي مصطفي السعدني الذي يضفي على المشهد الإبداعي بهذا الإقليم الخصب جمالا مضافا ، باقترابه المقترن بالرعاية ، وحرصه الدائم على اكتمال البهاء .

والله الموفق

الفنان / محمد الشاعر
مدير عام ثقافة الشرقية

الإهداء

.. إلى ..
قلب اللـى عارفه إننى ...
وأنا قلبى عارف إنـها ...
لـكننى ... لكنـها ...
والحلم لسه بيطرح العناقيد
لحظة لُقانا أصبحت تناهيد



تناهيد

تناهيد ياليل حيارى
ياصبايا ومجروجين
تناهيد والليل وسُهده
متسطر ع الجبين
تناهيد والعين رموشها
ع الدمعه مسبلين
.. .. ..

يا متنهد وقلبك
مجروح من تنهيداتك
يا متنهد حبايبك
بيرضوا ليه آهاتك
وقلت ياموج عطاشى
لصبايا مركباتك
ولا يطفيش لهيبى
غير موجه من موجاتك
يامركبة الصبايا
وشط الشوق بعيد
وأنا والموج حيارى
من كتر التناهيد

وليـه إنـت

وليه إنت ؟
ساعه م أسمع حروف إسم
أحس بقلبى بيرفرف ... و يتلهف
كطير حيران
كأنك حته من عمرى
ف كف زمانى خبيتها
و فجأه فى حلمى لاقيتها
وحبيتها .. ف علم الغيب
سنين و سنين
و ما اعرفشى حروف إسمك
د تبقى لمين
يا ساكنه جو ننى العين
و عينى نفسها تشوفك
و احط الخمسه والستين ... سنه
من عمرى ف كفوفك
لقلب عجوز سند روحه

علىِ عكاز سنين عمره
وحرمه زمانه من شُوفِك
و ليه طيفك
أنا ديما معاه ف حوار
يا أجمل زهره ف الأزهار
سنين عمرى بقت صبار
مانش عارف .. دليلى أحتار
و ليه قلبى ساعه م أختار
و قف عندك
و عدى لك جميع لِسوار
صحيح الكون د بحر كبير
ملان أسرار
أنا قبلك قابلت كتير
و شفت كتير
لكنك إنت أول قصه باكتبها
و آخر قصه ف الاساطير
وليه خليتى يوم طيرى ف سماكى يطير
و يبقى أسير ملاك طاهر
بقلب كبير
و ليه إنت مانِش عارف ؟
و لسؤالى مفيش تفسير .

نهاية المطاف

إهربى م الاعتراف
وإنكرى لهفة مشاعرك
عند لحظة لنصراف
بررى عطشك وقولى
إن نبعك مش محاصر لجفاف
وإحبسى طوفان عواطفك
اللى فايضه على الضفاف
وإعلنى رفضك .. لرفضك .. لعتراف
وإكتبى كان غصب عنى يا زمن
فوق الغلاف
بكره حتقولى الحقيقه
بس فى آخر المطاف

ماتحلميش

ماتحلميش بالمعجزه
الا إذا
قلبك غزا
سماوات ملانه بالشذا
والحب والطهر النبيل
متصدقيش المستحيل
إحنا فى زمن
أصبح وفاء الناس قليل
والحق فيه بيشوهوه
لو كان له الف وميت دليل
وإنت كريمه
إنما زمنك بخيل
خبى براءتك جو قلبك م الأذى

حبك بقى لقلبك لظا
ومدام بقيتى على الصراط
والنار بتطاير شظا
دارى اللى جو عنيك جميل
وما تحلميش بالمعجزه

حلم ليلة صيف

وكانت حلم ليلة صيف
صحيت منه
مانش عارف
د حلمى وللا أنا سارقه
من اللى حلموا من قبلى
وصحيوا زى أنا م صحيت
و عرفوا قبل أنا ما أعرف
بأن حلاوة الأحلام
فى لحظة وإنت م بتحلم
ولما بتصحى من حلمك
بيقبى الحلم قدامك
سراب ... أوهام
وأنا حلِمتك .. ملاك طاهر
فتح قلبه وحبيته
وأقسمت بيمين الله

ما أنا صاحى
من الحلم اللى ظنيته
نهاية المى وجراحى
لكنى نسيت
ومن حلمى الجميل فجأه
لقيتنى صحيت
ولكنى فضلت أحلم وأنا صاحى
وفجر الحلم بيشقشق
و أنا ـدق
لكنى لقيت ساعة م صحيت
مفيش أحلام بتتحقق
وكان مفروض أعيش أحلم
بقيت عمرى
و أدنى فى جنة الأحلام
وما أنساشى ... وأنا ـا حلم
أدنى أحلم وما اصحاشى
وما افضلش على جسر الأهات ماشى
وانا مخدوع
لأنى لو صحيت ح القى
جمال الحلم فى عنيه
أهات ودموع

بتحلم بأيه

بتحلم بأيه ؟!
وبتصحى فىَّ عذاب جرحى ليه
معدش ف زمانى
لحبك أمانى
ولا عمر تانى
أعيش حلمى فيه
أنا غصب عنى
ولو بالتمنى
أمنيك بحبى
وتندم عليه
معدش فى حياتى
سوى ذكرياتى
وزمنى اللى آتى
ماليش خيره فيه

مفيش غير تمنى
فى ظنك وظنى
وضاع حلمى منى
حتحلم بأيه ؟!
حتحلم بأيه .. ولا أيه .. ولا أيه ؟!
أنا حلمت قبلك
ولما أبتديت
أعيش حلم عمرى
لقيتنى إنتهيت
وقلت لزمانى
ياريتك ما جيت
مش إنت الزمان
اللى أنا حلمت بيه
ولا عشت عمرى
أدور عليه
فلملم جراحك
وحلمك داريه
وحلمك مسافر
ومش حتلاقيه
حتحلم بأيه ؟!

الربيـــع

الربيع هو الجمال
والموده .. والوصال
الربيع دا بنت فايره
ف الهوى ضفايرها طايرها
ماشيه تتعاجب بروحها
كلها خفه ودلال
وإنت قاطف ورده حمره
والغرام ف القلب جمره
تهديها لها ... تبتسم لك
تنشغل بك .. تنقسم لك ..
و ف خيالك تترسم لك
حسن فاق وصف الخيال
تلقى قلبك دق دقه
كلها أشواق ورقه
طَبْ فى بنت الحلال
والسبب كان ورده حمره
والربيع هو الوصال

إلى نصفى الآخر

يا أوفى الناس
يا بحر الطيبه .. والإحساس
يا أزكى من روايح الطيب
يا قلب حليب
يا أغلى من كنوز الماس
زمانى كان جراح .. ف جراح
وكان نفسى ف يوم أرتاح
وصدفه رسيت على شطك
وطارلى فى سماكى جناح
لقيت كونى اللى كان ديق

بقى فى نظرة عنيكى براح
وبدلتى بنور ضيك
سواد ليلى بألف صباح
يا أوفى الناس
يا بحر الطيبه والاحساس
يا أذكى من روايح الطيب
يا قلب حليب
واغلى من كنوز الماس ..
يا أطيب قلب ف الدنيا
يأوفى الناس

يا ريح

يا ريح يا مهفهف ..
فساتين الصبايا الملاح
إفرد ضفاير حبيبتى
ع السهول البراح
هزهز شواشى الشجر
وإنزل مطر
على خدها
يتلون التفاح
وإعمل من الزهر شال
للناهد المختال داريه
نطقت كنوز الفتنه فيه
و بسره باح
و أنا ياريح ملاح
وشراعى تايه ..
جو بجر عيون حبيبتى

والهوى .. فضاح
وأنا قلبى عصفور جريح
شيلنى ياريح فوق بساطك
حطنى ..
م بين جدايل شعرها
أرتاح

أنا مش نبى

فى عنيك باشوف حلمى الصبى
يا بدر نور فى السما ليل مغربى
لو تعرفى أنا قلبى حبك قد أيه
تستغربى
وما تزعليش من جُرْنتى
أو تعتبى
كان نفسى أهرب م الحقيقة
زى م أنت بتهربى
وحاولت أبعد ..
التقيتنى كل م أبعد
من خيالى تقربى
أنا قلب شاعر .. والهوى
عِشْقى وحياتى ومذهبى
طير الهوى فرد الجناح
وشب عن طوق الصبى

ما أقدرش أجيبه من سماكى ..
لأرضى تانى
أنا مش نبى
وما تطلبيش المستحيل
راح تتعبى
وحرام عليكى تفضلى
بين التردد والضياع تتعذبى
طب جربى
مر الخروج من دايرة الخوف الغبى
وما تطلبيش المعجزة
راح تغلبى
يا معطره بستان أمل حياتى و كوكبى
أنا مش نبى
و لا أنت رابعه
و لا الزمن
عزفه يخليك تطربى
يا عيون ملاها الشوق سهاد
فات الميعاد
لكن بايدك تبتدى تانى الميلاد
ومن هَنَا بحر الوداد
وسلسبيله تشربى
خايف عليك

المع يملا يوم عنيك
وتخنقى حلمى الصبى
و أنا قلبى حبك .. وإنشغل بك
إنما أنا مش نبى

عطش

كتبت شعرى على الرمله
وإنت حوريه ممدده ع الشط
شط الهوى منى على سهوه
عصفور كناريا ع الضفاير حط
طيّر معاه الشِعر .. والرمله
وسرسبه على داير الفستان
إتشكلت كل الحروف على صدرك المرمر
بساتين زهور ..
على كافة الالوان
سيان يشب الشعر يتنهد على صدرك
أو فى الضفيره
تمرجحيه .. سيان
الفرق ف الاحساس
بلحظة وجدك
والشوق كمهره

بتعلن العصيان
و أنا بارسمك بخيالى
لحظة تجلى
صور تحير ريشه الفنان
و با كتبك أشعار بابجديات جديده
وباطبعك على صفحة الوجدان
أسرح .. تهب الريح
تبعتر حروفى
فوق الضفاير
يرتوى العطشان

سـؤال

بتحبني مش كدا ؟
قلت الهوى مطلوب
قالت ويتغير عليَّ ؟
قلت موت ويادوب
قالت طب إوصف لى حبك
قلت نار وذنوب
قالت و آخرة عذابك ؟
قلت نفسي أتوب
قالت تتوب عن هوايا ؟
قلت و المطلوب ؟
قالت أكون دنيتك اللى تعيش بيها
و أكون نعيم آخرتك و حوريتك فيها
قلت ياريت ربنا منك يلبيها
وتكونى ناعسة هوايا
و أنا ف هواك أيوب

المهم حتستمرى ؟

المهم ... حتستمرى ؟
قبل م[illegible] السنين
عمرى ما فكرت إنى
القى تانى فى يوم حنين
إنتى بالإحساس بقيتى
نبض قلب ... وننى عين
إنت دره وكنتِ تايهه
والتقيتك ...
حتفوتينى لحيرتى تانى أروح لمين ؟
نفسى أقول لك كلمة مش قادر أقولها
من سنين
ليه فتحتى كنوز عواطفى
اللى غطاها الأنين
يا حبيبتى أنت صحيتى الأمانى
بعد ما رجعتى روحى لىَ تانى

إنت ليه مديتى طوقك تنجدينى ..
من زمانى
اللى خد منا الامانى
واللى سابنا مجروحين
إنت جيتى تفرحينى
وللا جيتى تجرحينى
وللا جيتى تعشمينى بجنتك وأرجع حزين
كل شيئ جايز و ممكن
تبقى حِلْوى .. تبقى مُرْى
تبقى حَرْى .. تبقى ضِلْى
المهم ... حتستمرى ؟
وللا أيامك حتبقى
ذكرى تطويها السنين ؟

اعتـذار

كنت طالبك أعتذر لك ... عن عواطفى
ما تخفيش
اللى بينا كان سحابة صيف وعدت
حلم عد ما يتنسيش
مهما كان الجرح ح أقدر
برضه من غيرك أعيش
وإنت .. إنت .. زى م أنت
حب غالى ما يتنسيش
تطلبينى .. حتلاقينى .. قلب طيب
زيه أبدا ما تلقيش
عمره ما يتخلى عنك
تخلصى له ... ما تخلصيش
أصلها ما بقتش تفرق
عارفه ليه ما تفكريش
الظروف كت أقوى منك
والهروب كان غصب عنك

حيره و إنت تايهه بينها
ترفضيني ... تقبليني ... ما تقبليش
والعواطف لعبه صعبه
ليه قبلتي تلعبيها
و إنت لسه ما تدركيش
ليه رضيتي أكون ضحيه بتخدعيها
ليه عواطفك بتداريها
عن عنيه ما تنكريش
قلبي أكبر و إنت عارفه
إني كنت جناح وريش
ما تخفيش
مش ح احاول أشوف سعادتك
وى غيرى و أعترض
ما تبرريش
إنت حُره في إختيارك
ما بتداريش
وما أطلب أعتذارك عن عواطفي
إبقى ردى ما تهربيش
بس لما تحسى مره
إنك إنت اللي إبتديتي
ما تندميش

نصيب

فهمينى أيه حكايتك ؟!
واشرحى لى فصول روايتك
إنت صمتك .. و إبتسامتك
سرهم شايفه ف مرايتك
شيئ يحير
شيئ غريب
إبتسامة السحر
ع الوجه الحليب
والعنين حلم المسافر
واللقا قسمه ونصيب

صدقينـى

صدقينى
لما بأتخيل ملامحك
بالتقينى
طير وضمك بجنحينى
و إنت عصفورة كناريا
ساكنه قلبى وننى عينى
تستحمى بشوق عواطفى
و بحنينى
تجمعى زهر المحبة
تبنى عشك بين جفونى
أبقى شوقك .. وإنت شوقى
تبقى أجمل شمس طالعه ..

من شروقى
تبقى نـهر الحب بيصب فـ عرقى
صدقينى
كل ما أتخيل ملامحك
بالتقينى
أبتدى فى كل لحظه ..
ميلاد سنينى

حب زمان

إنت سحابة صيف ح تعدى
وتفرقينى
وأنت فى سحر عنيكى تحدى
كل م أحاول تتحدينى
م تخلينى أمُر و أعدى
وما فيش داعى
تعبى شراعى
برياح حبك و تمنينى
اصل سفينتى .. إن غادرت مينتى
لبحورك مش ح تعدينى
و إنت سحابة صيف ح تعدى
وتفرقينى
.. ..
خللى م بينى وبينك حا جز
خايف طيرى لما يطير لك
يرجع عاجز

ماتخليش النار تكوينى
كنت أتمنى هواك يقتلنى
علشان جو عنيك تحيينى
وانت سحابة صيف ح تعدى
وتفرقينى

.. ..

آه لو أمر الحب بإيدى
كنت دفعتك جو وريدى
علشان تبقى النبض الحانى
و إتمنيت تأسرنى عيونك
و أفضل فيهم أعشق قيدى
كنت مليت الدنيا أغانى
بهجه وحب وشوق وأمانى
آه لو جرحك حسْ بجرحى
كنت عرفت إزاى بأدارى
دمعى بفَرْحى
كنت ملكتى بنبل شعورك
كل جوارحى
وبألوان طيفك لونتى
كل ملامحى
آه من آه بتشق جوانحى
لما أفكر إن ف يوم ممكن أنساكى

أو تنسينى
أو الاقيكى زى سحابة ضيف بتعدى وتفارقينى
.. ..
ما أتمنيش فى عمرى أشوفك
ولا كان ظنى أدوب فى حروفك
ما أتصورتش إن الدنيا ..
فيها مشاعر حب جميله
حتعيشنى فى عالم تانى
ولا فيه زيك مخلوق يقدر
شِعْرُه يصحى جرحى الساكن جو كيانى
لمى متاعك قبل الريح ما تعبى شراعك
وتعدينى لبر وداعك
تبقى الذكرى بحور نسيان
وأرجع اسأل يوم عرافى
يقدر موسى بسحره يرجع
حب زمان

احتمال

لما قلت لها اللى بينا من محبه
لسه فى قلبك . زال ؟
صمتها جاوب السؤال
قلت جاوبى وريحينى ؟
دمعها ع الخد سال
قلت ليه بتحيرنى؟
.. مش محال ..
حلمنا يصبح حقيقه واللى فات نرجع نعيشه
عمر أحلى
م اللى عشناه ف الخيال
واحتمال دنيتنا تنسى
وكفها يمسح دموعنا
والليالى تفتكر وتقيد شموعنا
والزمن يضحك لنا ويعيد ربيعنا
إحتمال لو تجاوبى ع السؤال
لسه فى قلبك مساحه لحب تانى ؟
بعد لحظة صمت قالت
لما أنسى جرح حبى الأولانى
.. إحتمال ..

تعبت من الجراح

تعبت من الجراح والآه
وجيت أرتاح على شطك
من الماضى اللى خد أجمل سنين عمرى
وفات لى أساه
وعشت العمر أستنى ... و أتمنى
يعوضنى الزمن مره ..
عن الحلم اللى ضاع منى
وضعت معاه
وفجأه يقينى فى الجنه
وأنا واقف على شطك ..
ما صدقتش
زمانى فى يوم ح يضحك لى ..
وحتهنى
فمتفتنيش ..
لحيرتى وزمنى من تانى

يرجعنى لأحزانى ..
والقانى
نديم الآه
و أقول لك أيه
و أنا قولى صبح عاجز
وخوفى م الجراح حاجز
بيمنعنى
أقول لك إنى حبيتك
دليلى إحتار
أقول لك .. وللا ما أقولشى
ما نش عارف
و قلبى م الجراح نازف
ومش قادر ياروحى أختار
ويظهر العذاب مكتوب ومتسطر
وجرحى فى الهوى مقدر
سوى فى الجنه أو فى النار
كأن الدهر مستكتر ..
يشوف الشوك ببستانى
فى يوم أزهار
ويحرمنى من الجنه اللى نستنى ..
عذاب عمرى
ويزرع أرضى بالصبار

مانش عارف أقول لك أيه
قولى لى إنت
و أنا راضى
تكونى الخِصم و القاضى
إذا ما قلت حبيتك
و قلبى فى قربك إتهنى
حترضى تفتحى الجنه
لطير ملهوف بيتمنى
يكون ملاح ..
فى بحر عنيكى و يرفرف
بألف جناح
ويسكن جو جواكى
و من بعد الضنا يرتاح
و خايف أمله يتبدل
يا أجمل حلم فى الدنيا
دموع و جراح

حوار مع برج العقرب

كنا فى قعده وجدال
والد[illegible] ساخن م بينا
فى إنفعال
واللى قالت .. واللى قال
والحريم فى الرأى ..
بتخالف الرجال
و الكلام فيه اللى وافق ..
واللى رافض
واللى مش عاجبه السؤال
فجأه كل القعده بصت
ع اللى داخله وبْدَلال
حاجه فوق الوصف تلحس
سيمفونيه من الجمال
غيرت مجرى التحاور .. بينا
من حال لحال

اللى قال اهلاً وسهلاً
واللى شاور ..
الف مرحب يا غزال
زاد دلالها لما شافت
القلوب طالبه الوصال
وبشياكه وخفه قعدت
الجميع كان فى إنشغال
بعد حبه
دخنت أول سيجاره ..
فى إنفعال
قلت مالك ؟ .. ساكته ليه ؟
لوحت لى بضحكه ساهيه
قلت إسمك يبقى أيه ؟
غيرت لهجة عنيها فى التحاور
قلت ليه ؟
إبتدت تخفى إنفعال أطراف إيديها
ومَا شفت عتاب عنيها
م السؤال
قلت طب لو تسمحى لى
إنت أول حرف ف إسمك
يبقى أيه ؟
بعد لحظه صمت ساهى .. فكرت ..

قالت عليه
قلت متشكر تمام
طب وتانى حرف ؟ ..
قالت ...
مش حقول لك حاجه بعده
بس قول لى مش موسيقى؟
قلت رائع ... ده كفايه
قالت لى ليه؟
قلت "الت حرف عارفه
بعد لحظه صمت قالت
قول عليه
قلته ...
قالت صح ... لكن
لسه فيه حرفين كمان
قلت اقولهم
باندهاش قالت ياريت
قلت يبقوا كيت وكيت
قالت ياه.. لأ كداب
مش معقول
قلت تحبى ياروحى أقول
تليفون بيتك والمحمول ؟
قالت قول

بس بسرعه جاوبنى قوام
يخرب عقلك إنت بتسحر
وللا عرفت د فى الاحلام
قلت وعارف حتى ميلاد اليوم والعام
وطت صوتها وقالت قول لى
إنت عرفت د كله إزاى
قلت مساء الخير يا مدام
كل أصحابى قالوا لى بنعرف
واحده بنفس الإسم تمام

لعبة الدموع

غيرى لعبة دموعك
مستحيل ح أقبل رجوعك
ليه حاولتى تفهمينى
قلبى عايش بين ضلوعك
ليه يتى تخدعينى
بانكسارك ... وبخضوعك
كنت واثقة من عواطفى
وبهواك لعبتى بِيها
مره تخضع لابتسامتك
مره بالدمع تواسيها
مره تالته بالتمنى تذ عيها
كنت فاكره الحب لعبه بتلعبيها
ومّا تخلص تبتديها
مش ح أصدق مره تانيه
إنكسارك ... وإنهيارك
كدبه كنتِ بتكدبيها
غيرى لعبة دموعك وفريها

ابعـدي

إبعدى .. ما تقربيش
قصقصى جناح العواطف
إللى طار وطلع له ريش
إنت مش قد العواصف
إسمعينى .. ما تعنديش
جرح تانى ؟!!
و إنت قلبك لسه عايش
جرح حبه الأولانى
صدقينى
وى أوهام الأمانى
ما تعشيش
ما تسبيش الحب يلعب بالعواطف
إقفليها قزاز وشيش
و إدى قلبك فرصه يقدر ..
وى حب كبير يعيش
حب مخلص زى حبك
بعد منه ما تندميش

شراع الهوى

قلبى اللى كان
عاشق زمان
لملم شراع الحب ..
من بحر الهوى
ليه بتناديه
ليه راجعه تانى تفرديه
وتصحى فيه
جرح الاحبه وكان نسيه
ليه راجعه بس تعشميه
ما تزوديش فى القلب جرح ملوش دوا
حرام عليك تجرحيه
ان كنت ناويه تخدعيه
يكفى عليه جرح الهوى

.. .. ..

يا صوت حنون
عزف على وتر الآهات

صحى الشجون
و فاتنى بين الذكريات
غريق على شط الظنون
ملاح رماه
قارب هواه
جو العيون
ولما تاه
حبك نداه
قلبى عمل لك طوق نجاه
آهين .. و آه
عاشق جناح حبك طواه
مشوار طويل
والخطوه فوقه بالف ميل
وأنا والعذاب والمستحيل
سهرنا ليل .. من بعد ليل
و لما طال بينا السهر
و قلبى قال .. يا ليل عليل
ضحك القمر لليل وقال
الصبر للعشاق جميل
يا ليل يا عين .. و يا عين يا ليل
لمين أروح يشفى الجروح
و لمين أبوح .. سر الهوى

محتاج طبيب .. يكون حبيب
وقلبه ليّ يكون دوا
الصبر قال .. د شيئ محال
ما بيدويش جرح ألهوى
الا الهوى

عمرى ما أغنيت

هاتى كراستك معاكى
و إفتحى الصفحه اليمين
و إقفلى شباك هواكى
اللى طار منه الحنين
و اقعدى بشويش حداكى
و إمسكى قلمى الحزين
و إكتبى
كان قلب شاعر
إنطفت فيه المشاعر
و إنكسر قوس الربابه
فوق وتر مغرم صبابه
إكتبى ..
الحب غابه
يفترس فيها الديابه
كل صوت يطلع يغنى
لحن مخلص للغلابه

و إكتبى إنك بقيتى
سطر ممسوح الكتابه
إكتبى
ضاع اللى ضاع
و إنطفا ضى الشعاع
و إن أول ما إتقابلنا
إبتدى درب الضياع
و إكتبى ملحوظه عندك
كل شيئ أصبح مشاع
و الزمن فى الحب ساوى
اللى أخلص باللى باع
إكتبى عنوان كبير
إنكسر قيد الأسير
بعد م الايام فى حبك
ضيعت قلبه الامير
لو سمحتى تمسحيه
و إرجعى تانى إكتبيه
إن فيه أزمة ضمير
و الحقيقه ..
تحت موج الزيف غريقه
و الهوى اللى كان م بينّا فى يوم
خديعه

والعواطف الرقيقه
من تهم ظنك برينه
دِ الحقيقه ..
إكتبى .. مجروح فاتونى
و ف طريق الشوك رمونى
و بلهيب النار كوونى
و مًا قلت الآه لامونى
لاجل أشكى ... ما أشتكيت
لاجل أبكى ... ما بكيت
إنما من جرح جرحى
قمت تانى و إبتديت
و بمرار الصبر .. جرحى ..
خف وبمرُه إتدويت
و إبتديت أفتح كتابى
و أشتهجى فيه قريت
و التقتنى باعيد حسابى
بس عمرى ما أنحنيت
بس عمرى ما أنحنيت

لفين حتـروح

يا طاير و الجناح مجروح
و مش عارف لفين حتروح
و عن جرحك لمين حتبوح
براحك .. كل يوم بيضيق
والمك .. بحر موجه غريق
ومش لاقى لبكره رفيق
فى أحضانه ترد الروح
يا طاير و الجناح مجروح
بتحلم تلتقى فرحك
و بتدارى فى عينك النوح
عشان تكبر على جرحك
تغالب ريح ماتغلبهاش
و ف شباك الأسى تنحاش
و رغم القسوه و جراحها

تزيد حنيه ما بتقساش
زمانك .. إرتضى سكونه
و صبرك .. فاض على شطوطه
و أملك .. إنخنق صوته
و رغم الجرح و التباريح
بتتحدى هبوب الريح
وتتحداك
وتشكى لى ضناك و أساك
و أنا فارد جناحى معاك
و فاتح قلبى لك شباك
لحلم جديد
م أنا فى بحر الضنى العاتى
غريق زيك بمد اليد
و باحلم طيرى يتقابل
مع طيرك .. فى يوم العيد
.. .. ..
سافرت كتير فى بحر عنيك
تناديني وأنادى عليك
لشط هواك تعدينى
وشوقى و لهفتى و حيرتى
بيترجوك تحسينى
ياريت أقدر فى يوم أنساك

و تنسينى
ياريت أقدر أجيب ساحر
يلمك من شراييني
و أجيب شاعر يكون عاشق
عشان بعنيه تشوفينى
بقيتى النبض و الاحساس
بقيتى ضى نور عينى
فما تلومنيش
إذا حبى اللى ضاع منى
أضاع ف عنيكى تكوينى
يا أندر زهره ف الدنيا
جمال الروح بيسبينى
و من ضيك عرفت النور
و شلت الضلمه من طينى
يا أحلى قصيده بأكتبها
حروفها ضى نور عينى
منايا أكتب على صدرك
و أنا با حلم ... دواوينى
تناديني ... تقولى إوصفنى
أقول عاجز ... جمال حير تفانينى
تقولى الشوق ... أقول عاتى
فى بحر عنيك بيرمينى

تقولى إتمنى ... أقول أحلم
فى يوم وصلك يمنينى
تقولى الشعر ... أقول إنت
بالهامك كتبتينى
تقولى الوجد ... أقول لحظه
فى أحضانك تضمينى
تقولى لسه أيه تانى
أقول حبك بيحيينى
و خايف يوم تقابلينى و انادى عليك
بصمت عنيك تجاوبينى

يا أم التوب الطويل

يا أم التوب الطويـل
و العود ريان نحيـل
وعيون سيوف بواتر
بجفونهـا الكحله ليـل

..

م تهدى الخطوه حبه
قلبى مولـع يـا شابـه
ليه كـل م زيد محبه
هواكى بيستخبـى ..
تحت الرمش الكحيل

..

خد الجميل يا وردى
يا عود ريحان مندى
و آه منـك يـا وعـدى

نفسى يـا حلوه أعدى
أشرب م السلسبـيل

.. ..

رمـــان الحلو طـاب
و أنا مستنى الجواب
حبس الجمال عذاب
ردى ينـوبك ثـواب
أشفى القلب العليـل

.. ..

ما تسمَّعيش حسُودك
شكوت تفاح خدودك
طاب الرمان بعودك
وفتح شباك صدودك
متخليهوش يـميـل

.. ..

صدرك تحت الضفيره
ليه وقعتيه فى حيره
كله أشواق و غيـره
و الله ما جبت سيره
و لا شفت لك مثيل

.. ..

حطيت حُسنك فى كفه

وهوى العشاق فى كفه
مالقتش الحب وقـا
ولا وصفه الحسن كفًا
حتـى لـو بالقليل ...

.. ..

طَلِى يـا حلوه طَلَـّه
د الشوق فى القلب خللا
حبـك روايحـه هلـلا
مكسـوفـه منى ولـلا
لسه الطريق طويـل

.. ..

يا أم التوب الطويـل
و العود ريان نحيـل
و عيون سيوف بواتـر
دلينى ع السبيل
دلينى ع السبيل

.. ..

خلينى أحس إنى راجل

يــاوليــه إهتمــى حبــه بمظهـرك فـــى البيت
و غيـرى الجـلابيـه اللـى هراهـا الزيـــت
والعصبـه فُكيهـا أنـا .. مــن شـللهـا ملـيت
طول النهار فى الغسيل و الطبيخ و التنفيض
راح فين جمالك زمان اللــى ملان تحريـض
عجبك كـدا منظرك بتخوفـى العفاريــت

..   ..   ..

حسى بمشاعرى يا هانم .. و اعرفى لك جوز
مش كـل حبـه التقيكى ضربه لـك ميت بـوز
و إن قلت فيه أيه ؟ .. دموعك تِمْلا عشرين كـوز
خـليتـى عيـشتى مــا بيــن الآه و تنـهيـده
ما تكنش د خطه سابقـه لإنتـحارى ؟ يجـوز

..   ..   ..

مـش شايفـه جارتـك سماسم كلهـا شياكــه
و شعرها ديل حصان و ف آخره مساكــه
و واقفــه زى الغــزال والشـفـه ضحاكــه
و جوزهـا عمال يغازل فيها ... كله نشاط
أبص أشوفـه التقينى ... عقلى شت وشاط

ما هى ست زيك ... لكن مش عامله سباكه

.. .. ..

أنا نفسى أشوفك فـى عينى أجمل الستـات
و لابسـه متزوقه ... و لا أجمل الجميلات
خلينى احس إنى راجل لسه لـه شنبـات
يبص لـك ينتشى .. ويقول صلاه الزيـن
و الحب يرجع صبى .. نفضل معاه حبيبين
و نعيش فى بيت فيه هَنَا كله تبات و نبات

إعملى معروف

نفسى أقول لك بحبك .. تضحكى بكسوف
وتقولى قولها كمان .. مش مره .. قولها الوف
أقول بحبك .. بحبك .. و الفؤاد ملهوف
تقولى لى بتحس أيه .. ساعه م بتقولها
باحس نار جو قلبى هواكى شعللها
و بقيت متيم بحبك إعملى معروف

.. .. ..

بتدارى أيه .. هو ده يتدارى ع العاشقين
ما هو كلهم جربوا نار الهوى و عارفين
و اللى إحنا خايفيين نقوله .. هم به حاسين
هو حرام إنى أحبك او تحبينى
إذا كان مقدر ومتسطر على جبينى
د نبض قلبى إنت.. و إنت ضى نور عينى

.. .. ..

لا هو عيب ولا محرمينه عشان نخاف منه
د الحب هو الحياه ملناش غنى عنه
و الله لو جربوا حبك لينجنوا
أنا بأعذر اللى بيعزل فى الهوى ويلوم

أصلـه مـا جربـش فـى بحـر ضناه العـوم
و لا حس إحساس قلوب فى حبها إتهنـوا

.. .. ..

أقـول بحبـك بقـى ؟ ومو افقـه ؟ مـا تخبيش
و ما تقوليش بأنكسف منك .. ما تنكسفيـش
أنا دبت من نظرتك .. هو إنت ما دبتيـش
لأ لأ بلاش تهربى .. و تغيرى الموضوع
و زى عادتك تقولى .. وقفت فى الممنوع
خللى الرضا نظره منك مش كلام مسموع
وعنيك تقول لى بَحبَك .. و إنت ما ترديش

.. .. ..

كان غـيرك أشطر

أعلنـت ليــه التـحدى و انــت مــش قــده
و لا قد بحر الهوى فـى جزْرُه أو مَدُه
و لا تقدريش تهربـى فـى قربـه أو بُعـده
و عملتـى بينـك و بيـن الحب سـد كبيـر
و قلتـى أتحدى يرجع قلبـى تانــى أســير
و فـ لحظه فاض الهوى حطم جدار سده

.. .. ..

مـش قلت لك مستحيل حتقاومى إعصاره
د عنيـد و ساحـر و تاه الناس فى أسراره
بيخـدر القلـب لمــا تـلـهلبك نــــاره
تشكى الضنا و العذاب و السهد و جراحه
لكـن بنـرجع و نطلـب عفـوه و سماحـه
و أتحـدى لــو تقـدرى تتحدى تيــاره

.. .. ..

كان غيرك أشطر و قبلك فيه ملوك هاموا
وأتنازلوا عن ملكهم .. خاضعين لاحكامه
الحب مالوش كبير يقدر على خصامه
الحب يأمر قلوبنا .. و إحنا نمشى وراه
و أنا قبل منك قاسيت منه و دقت الآه
و مَّا شكيت ردنى .. و حكم باعدامه

.. .. ..



براويز عاطفية

برواز

بـروزت صورتـى أنـا و انـت و بـزوقهــا
علشــان فــى عيــد حبنــا ع النــاس نفـرقهـا
و كتبـت لـك تحتها للذكـرى أحـلى كـلام
حبـك بـدايــه الـحيـاه و الفـرح و الاحــلام
صورتى و صورتك و برواز قلبى طوقها
لــو تسـمحـى تـفـتحـى قـلـبك أعـلقـهـا

* * *

المليون و واحد

كنت آخر واحده أصدقها في حياتي
بعدها حرمت أصدق واحدة تاني
كنت أنا المليون و واحد لما قلتي
يا حبيبي .. إنت حبي الأولاني

* * *

مسموح القتل

إن كنت خايفه أنجرح فى الحب أنا مجروح
و إن كنت خايفه أخدعك قلبى كتاب مفتوح
و إن كنتِ خايفه الهوى يقتلنى فى حبك
فالقتل بين الاحبه فى الغرام مسموح

* * *

وصـل

قـالـوا ضنـاك الـهـوى والسهـد يـا مشتـاق
أنا قلت وصـل الحبيب للمجروحين تريـاق
قالوا ما شفنـاش كـدا فـى الحب مـن قبلـك
أنا قلت هو اللى شاف زى اللى حب وداق

* * *

نـدم

مسيرك يـوم ح تتـألـم
وتعرف طعم آه الحـب
و تـرجع تـانـى تتنـدم
تـلاقـى قـلب غير القـلب
و بـكـره يـامـا تـتعلـم ....
ما فيش إنسان كبير ع الحب

* * *

تلميح

فكه الزرار الفوقانى ليه ؟ .. بلاش تلميح
و عامله شعرك يا حلوه .. ف الهوى مراجيح
و بتضغطى ع الشفايف .. تقتلى المجاريح
و تقلّبى بين إيديكى .. البك و المفاتيح
و كل حبه تبصى و القلق باين
هو الهوى بيعلنوا عنه ولا تصاريح
* * *

فيونكه

لانك فى قلبى بقيتى الأميره
وروحى اللى هايمه بقت لك أسيره
لأنك ضحكتى على الشيب و قلتى
بأن البياض للقلوب الكبيره
و خليتى عمرى رجع له شبابه
ووقعتى قلبى اللى حبك فى حيره
سحرتيه بقربك ولما إنشغل بك
عملتيه فيونكه فى طرف الضفيره
* * *

متحاولـش

إنت بعت و أنا اشتريت
و انـت بالغدر إبتديـت
يامــا سُقت كتيـر دلالك
و اللـى بينـا هـان عليـك
و أمــا زهـر هـوانـا فتح
سبتــه يدبل بيـن إيديـك
مـا تحاولـش الجـرح أكبر
و انــت جـوايـا انتـهـيـت

* * *

خوف

بحبك و لكن مانش قادر أقول
بأنك يا روحى ربيع الفصول
بحبك و خايف أقول لك بحبك
تقولى بحبك .. تتوه العقول

* * *

صدفه

بافتح محار اللآلئ التقيتك فيه
يا لؤلؤه و اللقا كان حلم بأحلم بيه
اللى إنسعد وانوعد بالوصل إتهنى
و اللى إنجرح فى الهوى
نظره ف عنيكْ تداويه

* * *

دردحـه

قلبى غشيم فى الهوى .. متدردحـيه حبـه
و علميه يعمل أيـه .. د الحب نـار شبــه
و قولى له أيه فى الغرام .. بيبان ويتخبـى
و متسوقيش الدلال .. على قلبى يا شبــه
حبــه بحبـه عليــه لا يطـب فـــى حبك
تتخضى تتلعبكى .. و تروحى فيه طبـه

* * *

طلاق تلاته

تلاتين يمين ما أنــت ساكنه قلبى بعـد اليــوم
و مفيـش لـزوم للـمحايـلـه والبكـا و اللــوم
وحصُد جيـش الهـوى لو شن الف هجـوم
قالت لى زى العرب غضبك مالوهش لزوم
شجب و جعير والبيان يخلص تروح فى النوم
فـاكـر إحتــلال العواطـف للقلــوب لعبــه
حتقول كفايه حياتك فى الهوى تعبه
زى العرب قولت لك .. راح ترضى بالمقسوم

الشاعر فى سطور

- صدر له ديوانين :

- ديوان كلمات فيها حراره (مشترك) ١٩٦٩
- ديوان إقتلونى واقفا ١٩٩٩ (الهيئة العامه لقصور الثقافة) .

- محاضر مركزي بالهيئة العامه لقصور الثقافه .
- من رواد شعر العاميه منذ الستينات .
- ترجمت بعض أعماله مثل قصيده الطور الى الانجليزية و الاسبانيه .
- كتب العديد من أغانى الافلام والمسرحيات مثل فيلم (اسكندريه كمان وكمان) للمخرج يوسف شاهين .
- فيلم غراميات زوج للمخرج فايز حجاب .
- كتب المادة العلمية والتعليق لأكثر من فيلم تسجيلى .
- كتب لمسرح الأطفال .
- كتب اغانى اكثر من ١٢ مسرحيه .
- له تحت الطبع :
  - ديوان (وقال الحمار) .

- ديوان(اقول لمين) .

- حصـل علـى العديـد مـن الجـوائز و الـدروع وشهادات التقدير .
- كرمتـه وزارة الثقافه بمنحـه درع الـوزاره عـام ١٩٩٨ .
- حاصل علـى جـائزه الفن والثقافه فـى عيد الفن على مستوى الجمهوريه .
- العنـوان كـوم حلـين _ منيـا القمـح_ محافظـة الشرقية

تليفون : ٠٥٥٣٦٦٢١٧٢
م/ ٠١٢٤٤٦٣٧٠١

رقم الإيداع بدار الكتب
٢٠٠٧ / ١١٩٠٨
الترقيم الدولى I.S.B.N
977-374-307-1